

HONG-MY PHONG, UNE JEUNE ÉCRIVAIN DU FENUA, ÉCRIT SON PREMIER POLAR

Femmes écorchées, tel est le titre du livre de Hong-My Phong, sorti aux éditions 'Api Tahiti. Cette jeune écrivain d'origine chinoise vient d'achever son premier polar, dont la trame se déroule en Polynésie et l'histoire met en scène une femme ordinaire qui est sauvagement assassinée... Que s'est-il passé ?




Hong-My Phong est née à Papeete et vit à Papara. Esthéticienne de formation, photographe professionnelle, elle consacre ses loisirs à la lecture et à l'écriture. Elle trouve les mots fascinants et magiques, aussi elle lit pour s'évader et écrit pour se libérer. Dévoreuse de romans, elle a un faible pour les romans policiers, le suspense, l'énigme et la noirceur. Après la publication de textes et de poèmes dans la revue *Littérama'ohi*, elle décide de se lancer dans l'écriture d'un "polar polynésien". Elle le veut le plus convaincant possible et imprégné de faits divers pour être au plus près de la réalité. Pour cela, elle se rend à la Direction de la sécurité publique (DSP), interroge des agents, rencontre un médecin légiste, s'entretient avec un dealer et... se met au travail. C'est ainsi que *Femmes écorchées* a vu le jour.

"Depuis l'enfance, j'ai toujours aimé lire des livres sur les énigmes et les mystères, les enquêtes policières, les polars."

Cet ouvrage est aussi le premier à avoir été un peu "coaché" par l'association Tāparau, l'association des auteurs et illustrateurs de Polynésie, présidée par Patrick Chastel et dont l'un des rôles est d'encourager et d'aider les jeunes talents du *fenua*.

Pouvez-vous vous présenter ?

"Je suis d'origine chinoise et je suis née à Papeete. Mon père était agriculteur et ma mère femme au foyer. Après le bac, j'ai fait des études d'esthétique-cosmétique en métropole, puis j'ai obtenu un poste de conseillère-beauté dans une parapharmacie à Cannes. Hormis ces quatre années en France, j'ai toujours vécu à Tahiti. J'ai grandi à Papara où je vis toujours actuellement. Mais tout en gérant un institut de beauté, je n'oublie pas mon rêve de devenir photographe-reporter. J'ai donc suivi des formations et des stages qui me permettent enfin d'exercer ce métier. Je possède maintenant mon propre studio photo. Je suis d'ailleurs heureuse d'avoir pu réaliser la photo de couverture de mon roman avec l'un de mes modèles."

 L'auteur, de nature plutôt réservée, écrit pour se libérer.

Qu'est-ce qui a déclenché votre envie d'écrire ?

"C'est difficile à dire. Je dis souvent que j'écris parce que je n'aime pas parler. Écrire c'est avoir le temps de réfléchir, de penser à ce que je veux exprimer, et comment le faire avec justesse en utilisant le mot correct. Je suis une personne très timide et réservée, je n'ai jamais aimé prendre la parole, mais j'ai des idées, des pensées et j'ai tout même envie de m'exprimer. J'ai découvert que j'adorais les mots et qu'écrire était un formidable moyen d'expression, qu'écrire me donnait une liberté totale."

Quelle(s) histoire(s) découvre-t-on dans le livre ?

"Il y a plusieurs personnages féminins dans le livre et j'avais envie de faire un portrait de chacune d'elles en déroulant leurs vies. En fait, c'est en enquêtant sur la victime, une femme, que l'on découvre peu à peu son histoire, mais aussi celles de toutes les personnes qui sont mêlées à cette vie brutalement interrompue."

Pourquoi avoir choisi de faire un polar ?

"Depuis l'enfance, j'ai toujours aimé lire des livres sur les énigmes et les mystères, les enquêtes policières, les polars. C'est donc tout naturellement que j'ai choisi d'écrire un polar."

Qu'est-ce qui vous intéresse dans l'écriture ?

"Je suis de nature curieuse et je trouve intéressant de pouvoir, par le biais de l'écriture, étendre mes connaissances. Pour écrire *Femmes écorchées*, j'ai dû faire quelques recherches et c'est toujours passionnant d'apprendre et de rencontrer des personnes prêtes à partager leur expérience. Je suis très reconnaissante à la DSP de m'avoir accueillie, ce qui m'a permis de mieux comprendre et cerner les diverses procédures policières en cas de meurtre. Je remercie chaleureusement toutes les personnes qui m'ont accordé du temps."

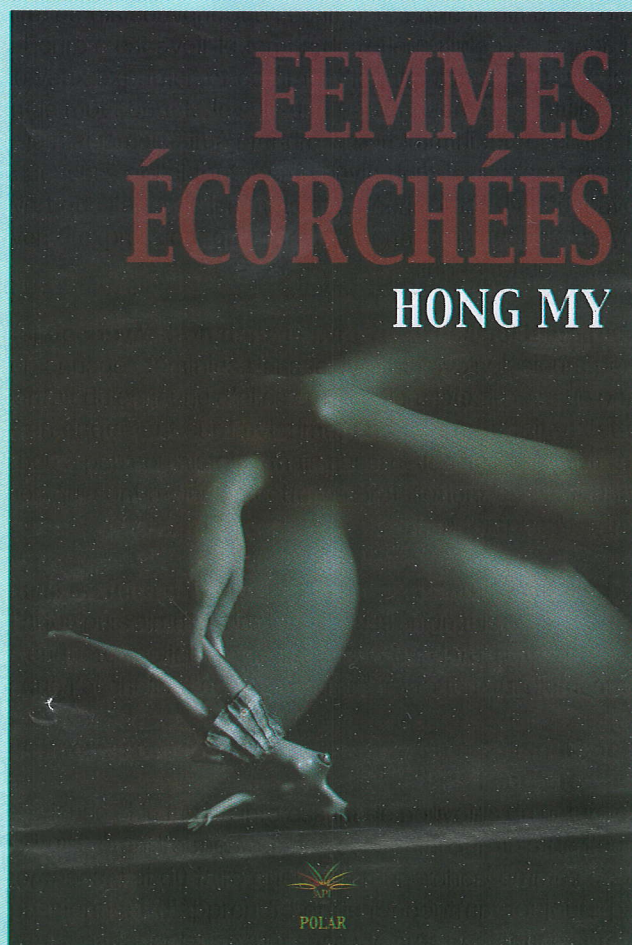
Souhaitez-vous passer un message par ce livre ?

"Honnêtement ? Je n'ai aucun message. J'ai écrit ce roman parce que j'avais besoin de déposer sur un papier toutes ces histoires de femmes que je connais, des vies que l'on m'a racontées ou que j'ai lues dans les faits divers. Tout cela résonnait en moi et me touchait beaucoup. D'un côté, la société montrait une femme polynésienne moderne épanouie et de l'autre, je découvrais que la femme était dénigrée, victime de violences conjugales, verbales, physiques, et qu'elle était privée de liberté. Non, je n'ai pas de message. Ce livre n'est qu'un témoignage, un miroir de la société."

Quels sont vos prochains projets ?

"J'ai commencé l'écriture d'un second polar où je reprends les mêmes personnages principaux. Je continue de chercher des sources d'informations, et de rencontrer des personnes qui pourraient m'inspirer." ■

Propos recueillis
par Dominique Schmitt

**FEMMES ÉCORCHÉES**

Résumé : pourquoi une femme menant une vie bien ordinaire serait-elle sauvagement assassinée ? La victime ne possédait rien qui puisse tenter un voleur ! Alors, s'il ne s'agit pas d'un crime crapuleux, qui aurait pu vouloir la tuer ? C'est ce que vont tenter de découvrir les agents de la Direction de la sécurité publique sous les ordres du capitaine Morvan. Charlène Siu et Luc Savage devront mener ensemble cette enquête malgré leur passé commun douloureux. Leurs investigations les amènent à découvrir diverses personnalités féminines aux vies écorchées dans cette Polynésie où le soleil ne brille pas pour tout le monde.

Auteur : Hong-My Phong

Éditions : 'Api Tahiti

Format : 15 x 21 cm

Prix : 2 500 Fcfp